

TEMPI MODERNI

# Yorkshire, e la Brontë, a tutto vapore

Andrea Battaglini

27 Ottobre 2018



Yorkshire, la storica ferrovia (foto di Andrea Battaglini)

## I traballanti vagoni

Selezione degli articoli

storici per motivi  
logistici non collegano  
tutti i luoghi meritevoli  
della regione, ma,  
insieme allo sbalorditivo  
Museo dei Trasporti di  
York, formano un  
fascinoso fil rouge

## REGNO UNITO

**F**orse perché la prima tratta ferroviaria al mondo fu tracciata ai confini dello Yorkshire (nel 1825, la Stockton-Darlington) e forse perché le locomotive a vapore sbuffavano, e sbuffano ancora grazie al carbone estratto nei dintorni della loro Wakefield, certo è che gli eredi di Henri Moore e delle sorelle Brontë venerano i treni d'epoca.

del  
27 ottobre 2018



---

La burocrazia infinita blocca il migrante espulso che vuole tornare a casa

La fedelissima di Grillo si schiera contro Di Maio: “Mai il condono fiscale”

Non è vero che l'Italia è troppo grande per fallire

Raggi prova a rompere l'isolamento: autosospensione e “tribunale web”

Il veterano della lotta all'Isis che sfida i repubblicani: “Militari al confine? Follia”

---

Lo spread affonda i conti di Poste Vita e finisce (anche) sulle polizze dei clienti

Savona dietro l'attacco a Draghi, c'è un piano contro

Un culto maniacale. Esagerato, quasi, come la cura per i giardini storici rigonfi di rose, azalee e rododendri che ovunque incorniciano ipnotiche abbazie che per volte hanno cieli disegnati da nuvole, castellotti impettiti, eleganti ville georgiane e vittoriane. Ma lo Yorkshire più romantico e selvaggio, screziato a est dalle Moors immortalate da John Landis nell'inquietante incipit di "Un lupo mannaro americano a Londra" e a ovest ondulato dalle rotolanti Dales riprese da Niget Cole nel dolce "Calendar Girls", è proprio quello attraversato dai binari più arrugginiti e nostalgici d'Inghilterra. Proprio quello che gli inglesi dipingono per hobby - matite, fogli e cavalletto a portata di mano - durante i weekend.

Francoforte

---

Desirée e quel padre  
dalla doppia morale

Barcellona nella  
morsa delle bugie

L'illusione di  
stampare la moneta

---

Dalle "bugsfarm"  
farina di mosche per i  
pesci d'allevamento

Yorkshire, e la  
Brontë, a tutto vapore

Zambia verso  
l'abbattimento di  
2000 ippopotami:  
"Sono troppi". Gli  
animalisti: "Nessuna  
prova scientifica"

Il derby del Nord-  
Ovest si vince  
trovando l'assassino a  
Cluedo

Michael Kors:  
"Ammiro da anni  
Versace, l'abbiamo  
scelto perché unisce  
modernità e  
tradizione"

Raffaele La Capria:  
"La sfida dei 96 anni"



---

*Yorkshire, la storica ferrovia (foto di Andrea Battaglini)*

Snodati per diciotto miglia sulla North Yorkshire Moors Railway tra Pickering e Grosmont, per cinque miglia da Embsay a Bolton Abbey e per altre cinque da Kheigley a Haworth e Oxenhope, non lontano dallo Yorkshire Dales National Park e cioè dai luoghi

è vedere se il mio presente approva il mio passato”

Da “Coco” a “The Breadwinner”, l’animazione non è un lavoro per soli uomini

La rivincita dei direttori stranieri

Il ritorno di Roberto Benigni: sarà Geppetto in “Pinocchio” di Garrone

Lello di Segni: era l’ultimo sopravvissuto alla deportazione degli ebrei romani nel ’43

Le mille Patti Smith

Torre Pellice, la donna che viaggia nella memoria del popolo valdese



che ispirarono a Emily Brontë - nata e cresciuta nella brughiera dello Yorkshire duecento anni fa - la stesura di “Cime tempestose” (“Wuthering Heights”). Certo, i traballanti vagoni storici per motivi logistici non collegano tutti i luoghi meritevoli della regione. Coprono piccole distanze. Gli antichi “convogli” dei Pennini, con lo sbalorditivo Museo dei Trasporti di York, formano però un fascinoso fil rouge.

---



---

*Yorkshire Dales (foto di Andrea Battaglini)*



---

*Yorkshire Dales arncliffe (foto di  
Andrea Battaglini)*

In omaggio al passionale e cupo  
vigore emotivo espresso da Emily,  
ma soprattutto per rivivere  
estasiati il timido e domestico  
conformismo vittoriano, basta  
passeggiare per i giardini della  
stazione idrominerale di  
Harrogate: fanciulle imbellettate  
che stringono al petto  
l'immane teddy-bears  
(orsacchiotti di peluche) e  
madams in crinoline e sgargianti  
cappellini emuli di quelli  
magistrali ancor oggi calzati dalla  
regina Elisabetta. Figure già  
dipinte dagli storici ritrattisti

inglesi Reynolds e Gainsborough ed esposti anche nella vicina sontuosa dimora di Harewood House e a Castle Howard, la magnifica e scenografica dimora dei conti di Carlisle la cui quadreria fa quasi impallidire la National Gallery londinese con le tele di Reynolds, Parmigianino, van Dyck, Holbein, Guercino, Veronese, Gainsborough, Rubens oltre a diverse opere dei preraffaelliti Burne-Jones e Morris.

Comunque, se le colline dei Cotswolds sono la dolce Toscana degli inglesi, quelle delle Dales e delle Moors ne sono la figurazione “umbra”: più aspre e meno pettinate ma davvero epiche e romantiche.

Furono probabilmente le ruvide gole incise nell’altopiano di Goathland, dove dal 1836 arrancano le nere locomotive della

LNER (London and North Eastern Railway) tra il pittoresco borgo di Whitby e l'abbazia di Rosedale, a suggerire inconsciamente l'equilibrio formale tra materia e vuoto tipico delle prime "String Figures" di Henri Moore in cui lo scultore aprì e scavò la massa in cerca di un'armonia tra pieni e vuoti. "Il primo buco scavato in un sasso fu per me una rivelazione" confessò lo scultore celebrato nello Yorkshire Sculpture Park di Wakefield riferendosi anche alle piccole pietre levigate e corrose dal mare nella pittoresca Robin Hood's Bay: sassi che paiono artefatti e che incuriosiscono oggi le decine di bambini intenti a cercare granchi e conchiglie.



*Harrogate giardini termali (foto di  
Andrea Battaglini)*

Dai vagoni, del 1923, che per un'ora e dieci minuti scivolano lenti nelle verdi ferite del North York Moors National Parks, si ha il tempo di osservare la brughiera, in primavera macchiata da campi di narcisi gialli. E dalla fotogenica stazioncina di Goathland uno stretto nastro asfaltato serpeggia per poche miglia fino al porto di Whitby, fino al cantiere della mitica Endeavor del capitano James Cook, fino ai vicoli calpestati da Dracula, come volle Bran Stocker che ambientò parte del romanzo ai piedi dell'abbazia

benedettina arroccata sull'estuario del fiume Esk. E' uno dei tanti suggestivi scheletri romanico-gotici (per lo più cistercensi) che costellano lo Yorkshire, come



Articolo  
dell'edizione  
digitale



modulate dall'uomo e le radici erbose che vi si artigiano vigorose riconquistando il "maltolto". Così spoglie e prive di tetti e coperture le scheletriche abbazie richiamano arcani rapporti spaziali tra materia (artistica e architettonica) e natura. Ripley Castle invece, ai margini della Dales, con le sue sale d'armi richiama storiche, solide turbolenze mai messe in discussione.

## INFO

Regione Yorkshire: [yorkshire.com](http://yorkshire.com)

[visityorkshire.co.uk](http://visityorkshire.co.uk)

Dales: [visityorkshiredales.org.uk](http://visityorkshiredales.org.uk)

Moors: [northyorkmoors.org.uk](http://northyorkmoors.org.uk)

## **ARRIVARE**

Ideale il fly&drive dall'Italia a Manchester o a Leeds con:

[jetcost.it](http://jetcost.it) oppure  
[britishairways.com](http://britishairways.com)

## **MUSEO FERROVIARIO**

Il National Railway Museum (Leeman Road, York, aperto tutti i giorni dalle 10 alle 18) è spettacolare e nel suo genere il più grande del mondo. Dedicato alla storia delle ferrovie (soprattutto, ma non solo britanniche) è stato recentemente ampliato con una sezione interattiva dove ad esempio i visitatori possono scoprire e sperimentare i segreti che determinarono il successo della celebre locomotiva Rocket di Stephenson. Vi sono esposti nei

padiglioni Great Hall e South Hall esemplari di locomotive, vagoni e vetture originali davvero rari: dalla carrozza della regina Vittoria con tutti gli arredi d'epoca al vagone ristorante di terza classe della Midland Railway, dai carrelli per minatori tedeschi del XVI secolo alla vettura-salone di sua maestà Edoardo VII che risale al 1902. Non mancano le ultime innovazioni tecnologiche in campo ferroviario, quali i treni ad alata velocità e di assetto variabile (in uso ad esempio nel Tunnell della Manica).

---



---

*Museo locomotive (foto di  
Andrea Battaglini)*

## DOVE DORMIRE

Meraviglioso anche se caro, a Ripon, lo [Swinton Park Castle Hotel](#) merita un viaggio.

Ad Harrogate il [Majestic Hotel](#) è un po' fanée ma riconduce la memoria ai tempi della Brontë

---



---

*Swinton Park Castle Hotel (foto di Andrea Battaglini)*

## DOVE MANGIARE

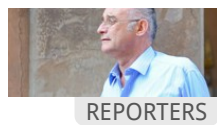
Nelle Moors storico e tipico nel cuore del villaggio di Levisham The Horseshoe Pub con cucina tipica (Main street, tel. [01751 460240](#)) e nelle Dales a Cray il White Lion Inn (tel [01756](#)

760262) offre una cucina regionale elaborata (agnello, insalata di pere e blue cheese...).

 BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

---

## TUTTI GLI ARTICOLI DI TEMPI MODERNI



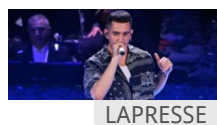
REPORTERS

Giuliano, arroganza e tenerezza di un potente che si era

fatto da sé

Mario Baudino

26 febbraio 2019



LAPRESSE

“Gioventù bruciata” è il primo disco di Mahmood, così suona il nostro tempo

Marinella Venegoni

26 febbraio 2019



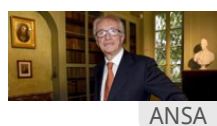
REUTERS

L'Oscar a Green Book, nell'epoca della cattiveria

Hollywood premia la bontà

Paolo Mastrolilli

26 febbraio 2019



ANSA

 Stampa Plus  
Giovanni Bazoli:  
“Un nuovo Concilio

## Ecumenico contro la crisi dell'Occidente"

Bruno Quaranta

26 febbraio 2019



## Fortnite, un fenomeno che potrebbe diventare molto più di un videogioco

Lorenzo Fantoni

26 febbraio 2019



## Così l'idrogeno cambierà il mondo dell'automobile

Carlo Luciano

26 febbraio 2019



## Paola Antonelli: "Per la Triennale ho scelto il tema delle catastrofi naturali, dobbiamo abituarci"

Egle Santolini

25 febbraio 2019

S

## Harald Szeemann, un demone-guida nei labirinti ossessivi dell'arte

Marco Vallora

25 febbraio 2019

S

AP

## Cuarón manca l'Oscar più ambito,

# Netflix non vince la resistenza dell'establishment

Lorenzo Soria

25 febbraio 2019

S

REUTERS

## Un inno alla diversità, gli Oscar prendono posizione contro Trump

Simona Siri

25 febbraio 2019

S

AFP

## Gli Oscar buonisti che vanno nella direzione opposta alle nostre società

Paolo Mastrolilli

25 febbraio 2019



ARCHIVIO

[Copyright 2019](#)

[Per la pubblicità](#)

[Scrivi alla redazione](#)

[Dati societari](#)

[Privacy](#)

[Cookie Policy](#)

[Codice etico](#)

[Stabilimento](#)

[Sede](#)

[Contattaci](#)

GNN — GEDI Gruppo Editoriale S.p.A. - Codice Fiscale 06598550587 - P. IVA 01578251009 — Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA